

# البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودية

(من النسخة)  
ثلاثة قروش دارجة  
اهتياز الجريدة  
للزكاة العربية للطبع والنشر  
مدير الجريدة  
ورئيس تحريرها  
عبد العزيز

## (أخبار في سطور)

باريس - وصل إلى باريس قادمًا من لندن المستر اتوني إيدن وزير الخارجية البريطانية لرأس الاجتماع الذي سيعقد مؤتمر التعاون الاقتصادي الأوروبي، وسيحضر الاجتماع المستر بيكر وزير المالية البريطانية، وسيجتمع أعضاء المجلس إلى بيانات الوزيرين البريطانيين عن محادثتهما في واشنطن، كما سيبحث المجلس مستقبل الاتحاد الأوروبي.

كراتشي - صدرت الأوامر إلى فرق المقاومة في باكستان بأن تكون على استعداد للطوارئ. على أنزالها بالخطيرة التي وُردت عن كثرة توالد الجراد في الشرق الأوسط وتوقع الدوائر الرسمية أن يكون الغزو في هذا العام أكبر نطاقاً منه في العام الماضي عندما تعرضت باكستان لهجوم أرجاله من الشرق الأوسط. والهند وتعد حيد آباد في الهند مركز المقاومة وقد بدأت بالفعل في اتخاذ الإجراءات التهديدية ضد الخطر.

القاهرة - شهود ملك الأردن السابق طلال ينزه في سيارة مع مرافقيه الذين صرحوا بأن حالته الصحية آخذة في التحسن وأن حالته النفسية والعصبية تحسنت أيضاً.

القاهرة - وصل إلى القاهرة الأمير عبد الله الجابري رئيس وزراء الكويت بدعوة رسمية من الحكومة المصرية وكان في استقباله في المطار الرئيس محمد نجيب والدكتور محمود فوزي وزير الخارجية وبعض الشخصيات العربية واستغرق زيارته أسبوعاً ويقال إنها ترمي إلى توطيد العلاقات بين مصر والكويت.

القاهرة - تم توقيع الاتفاق التجاري بين مصر وهولندا ولم ينص في الاتفاق على موعد انتهائه ولكن ذكر أنه يجوز لأحد الطرفين الغائه بعد إخطار الطرف الثاني بثلاثة أشهر واشترط الاتفاق أن يمنع كل من الجانبين رخص استيراد جميع الأصناف دون قيد.

وضع لجنة بسيطة في صرح العلم المنيف الذي شاده جلالة الملك المعظم.

## المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية في عامها الثاني

ان المؤسسة السعودية كثيرة بما يستتبع - بطبيعة الثقافة الشعبية فكرة انبثقت من تكاليف مادية أضخم من التكاليف الحالية التي تصرفها المؤسسة بوضعها الراهن ولكن الجامعيين - مع ما أشرت إليه - سوف يستمرون في انفاذ منهاجهم الذي رسموه لأنهم قد آمنوا بنبل الهدف الذي يهدفون إليه المستقل مصباحاً. وصيلاً يبر وهو خدمة أبناء هذا الوطن المسالك والدروب أمام من الكرم، مؤمنين بأنهم إنما حالت ظروفهم دون آتمام دراساتهم واهل ولي التوفيق؟

## فريد نوعه

الأيسر  
شركة شينكار وبن زقر جسد  
SOLE AGENTS  
SAUDI ARABIA  
SHINKAR & BINZAGR COMPANY JEDDAH  
صنعت في هولندا  
PRODUCT OF HOLLAND

لذيذ طعمه

## اجتماعات مجلس

### جامعة الدول العربية

القاهرة - انتهت رسمياً زيارة الملك إدريس السنوسي والوزراء والرئيس محمد نجيب وبعض رجال الجامعة العربية وقد أبدى قبل سفره اغتباطه بهذه الزيارة التي توطدت فيها جميع العلاقات بين ليبيا ومصر وسائر البلاد العربية وأعرب عن أمله في أن تتاح له الفرصة في القريب ليقوم بزيارة ثالثة لعواصم البلاد العربية والمهموم أن الملك إدريس وجه الدعوة إلى الرئيس نجيب لزيارة ليبيا وأن الرئيس قبل الدعوة ووعده بتنفيذها في الوقت المناسب وعلم أن السيد محمود منتظر رئيس وزراء ليبيا قد وصل إلى القاهرة بطريق الجو لحضور اجتماعات مجلس الجامعة العربية التي تبدأ يوم ٢٨ مارس وعملت وكالة الأنباء العربية أنه وصل مع السيد منصر وقد يضم ثلاثة نواب يثولن طرابلس وبرقة وفزان وصرحت الدوائر العراقية معنا بأن الحكومة العراقية قررت أن تفتح في العام القادم مفاوضات لها في ليبيا.

حينما تكاثرت عدد الجامعيين وبدأوا يشغلون مراكز اختصاصهم في شتى مرافق الدولة، أخذوا يفكرون في تقديم خدمة نافعة لأنام وطنهم، خدمة تصطبغ بالصبيحة الشعبية تكون امتداداً للجهود الحكومية وتضافراً معها في سبيل رقي البلاد والسير بها إلى الأمام، ولتكون - إلى جانب ذلك - دليلاً واضحاً على إخلاصهم وولائهم لحكومتهم التي قامت بتثقيفهم وتعليمهم وتنقيحهم وبرهاناً ساطعاً على استعدادهم للخدمة التي تتطلبها وطنهم الكريم.

وقد أبقن الجامعيون بأن أولى النواحي بالغاية هي الناحية الثقافية وقد قامت الحكومة من جانبها بإنشاء المدارس في شتى نواحي المملكة تحت رعاية جلالة الملك المعظم وبتوجيه سمو ولي عهده المحبوب، فقاموا هم بإنشاء مؤسساتهم التي رموها من نيل هو أمانة الفرصة لا كبر عدد ممكن من الشباب من حالت ظروف الحياة دون مواصلة دراساتهم.

وقد اختار الجامعيون - كخطوة أولى - تدريس المواد التجارية نظراً لحاجة البلاد إليها، على أن تتبعها خطوات في مختلف ألوان الثقافة والعلم، ووضعوا منهاجاً كاملاً يوازي مناهج مدارس التجارة المتوسطة في الخارج يهيئ للبلاد موظفين أكفاء لهم دراية بأساليب التجارة الحديثة وطرق مزاولها على أعلى مكانتهم وفي أعمالهم يتطلب منها افتتاح فصول

## الذكرى الثامنة

### لنشأ المجاهد العربي

القاهرة - بمناسبة الذكرى الثامنة لإنشاء جامعة الدول العربية تحدث السيد عبد الحاني حسونه الأمين العام للجامعة فقال: إن إنشاء الجامعة كان ثلثية لشعور صادق من الدول العربية نحو الوحدة في هيئة مشتركة ترمي مصالحها وتحشياً مع العصر الحاضر الذي يدعو إلى الاتحاد والتضامن. وقال: إن الشرق الأوسط قد صار مركزاً لنشاط دولي هام لا يتسع من مزايا سياسية واجتماعية ولا يلبق بالعرب أن يفقدوا هذا المركز كما قال إن الجامعة العربية كلها قويت ذات هبتها في النفوس وكانت عاملاً هاماً من عوامل في لندن قد تركت في نفسه أثراً.

## تيمتو يغادر بريطانيا

لندن - غادر المارشال تيمتو رئيس جمهورية يوغوسلافيا لندن في طريق عودته إلى بلاده وقد استقبل باخراً يوغوسلافيا وبعث المارشال تيمتو ببرقية إلى الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا والتي جرت في جو مشبع بروح الصداقة، والتفهم العميق، وتقدير الوضع الراهن، قدقوت

بالغا، كما أنه تأثر للغاية الطيبة التي قبل بها في العاصمة البريطانية. وقال المارشال تيمتو: إن نجاح المحادثات التي أجراها في لندن مع المسؤولين البريطانيين، والتي جرت في جو مشبع بروح الصداقة، والتفهم العميق، وتقدير الوضع الراهن، قدقوت

## محادثات الجلاء بين مصر وبريطانيا

القاهرة - صرح الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية المصرية بأنه لم يتم بعد تحديد موعد لاجتماعه بالسفير البريطاني لاستئناف محادثات الجلاء. وقال السفير البريطاني في القاهرة: إن الجانب المصري ينتظر اتصالاً مذكراً بإصدار دستور الحكم الذاتي للسودان الذي بدأ تنفيذه.

## البحث في تنفيذ اتفاقية السودان

الخرطوم - مازال المستر سلوين لويوزر وزير الدولة البريطاني يوالي محادثاته مع الأحزاب السودانية السياسية للبحث في اتفاقية السودان المقتردة بين مصر وبريطانيا، كما اجتمع المستر لويوزر في دار الحاكم العام بالصاغ صلاح سالم، ولم يفهم مادار في حرية واستقلال.

لهيز مسر  
لك وللزمن  
٣٥٠ ريال بالبطارية - ٣٠٠ ريال بالكهرباء  
عبد الله بن زقر



## اجل

انه في احدى مؤلف

أخذ ورد حتى تبلغ لغاتها  
صفحة وتتراها بالامام  
الاسابيع والشهور وأحياناً  
السنوات حتى يضعف الطالب  
والمطالع على من يغامر  
الشك أن يشرف ليطلع على  
شيء من هذه المعاملات المزمته.  
لدي بنانه من شدة الاسي  
والندم وأن كثيراً من القراء  
يقرونها هذه الكلمة الصريحة  
المنظمة يؤمنون في قرارات  
نفوسهم على كل حرف منها  
وتحيا في اذنانهم حوادث نائلة  
روها وسموها ولا يعد  
ولا حصر لها.

وأخيراً وليس آخراً أن  
المدش اذ علم القراء ان هذا  
الحادث المؤسف نفسه كان  
مرتقياً منذسوا كثرولكنه  
وقد [حشري] بملك رقية  
غلة اكثر من اربع عوائل  
عدد افرادها ماشاء الله تبارك  
الله وهذا سبب مصيره الى  
الخراب والدمارواذها بعض  
الارواح البرية قبل من شك  
في أن آفة الاوتاف الحشرية  
وغيرها قلة الغلة وكثرة  
المستحقين يضاف الى ذلك  
شروط بعض الواقفين.

والعين لا تعمل على  
الحاجب فالاملاك تلحق مثل  
هذه الاوقاف ان كان الشركاء  
فيها متباغضين متحاسدين وفيه  
في خلقه شؤون.

## مفاجأة كبرى

منتخب فرق الظهران ورأس تنورة والبقين

## ينازل

منتخب فرق مكة - جدة يوم الجمعة ١١/٧/١٣٧٢  
يسر ادارة ملعب الصبان الرياضي أن تقدم للجمهور  
الكريم مباراة كبرى في كرة القدم بين .

منتخب (الظهران ورأس تنورة والبقين)

ومنتخب فرق مكة - جدة (الاتحاد والاهلي، والنصر،  
والهلال، والوحدة)

وذلك مساء يوم الجمعة في ١١/٧/١٣٧٢

انها المرة الاولى في نهضتنا الرياضية أن يؤلف منتخب قوى  
من جميع فرقنا الرياضية في مكة وجدة ليتبارى مع منتخب  
من فرق أخرى فتحت الجمهور الكريم لمشاهدة هذه المباراة  
الشيقة والاولى من نوعها في جدة.

الاسعار درجة أولى ريال

ثانية ٤

ثالثة ٢

وتباع التذاكر في معرض الصبان - شارع بن زقرو على

شباك التذاكر في الملعب.

أسرار الجملة :-

## الحفل الختامى

لنادى الطلاب الادبى

في يوم الاربعاء الموافق  
٧/٧/١٣٧٢ شرف السادة الامراء  
أصحاب السعادة :- تركي  
وعبد العزيز ومساعد أبناء  
المرحوم أحمد السديري  
١١/٧/١٣٧٢ في ليله الجمعة  
أقام طلاب معهد الرياض  
حفلة الختامى ، في تمام  
الساعة الثانية وثلاث ليلا  
غصت الساحة بالمندوعين  
والرازيين وفي مقدمتهم فضيلة  
الشيخ (محمد حامد الفقي)  
رئيس جامعة أنصار السنة  
المدرسة الاولى في الجمعية  
تسجيماً للعلم وتقديراً لحوالها  
ولوقوف على مدى تقدمها .  
فقولوا بالترحاب والتكريم  
وألقى بعض التلاميذ خطاباً  
مرحيباً بهم وقدر حبهم مدير  
المدرسة ومساعدته وفي الختام  
ألقى سعادة الامير عبد العزيز  
السديري كلمة رقيقة أشاد فيها  
بجهود الهيئة المدرسية وعدد  
جهود الحكومة أبداها الله  
وبعد أن تفقدوا المدرسة  
وسروا بالتأنيج تبرع الامير  
تركى السديري واخوانه بمبلغ  
ألف ريال لمصلحة المدرسة .

## رسالة غنية

[للمراسلة الخاص]

تأسست حديثاً مدرسة  
الضبط الحكومية وزارها غنية  
من الشباب وتبرعوا لكل طالب  
بمصحف وأربعة دفاتر ومثلها  
من المراسم وبراءة كما تبرع  
الشيخ ابراهيم الجودل بفرض  
أرض المدرسة بالمرمل فتشكرهم  
جميعاً على أريحيهم .

## في مدرسة ابي عريش

زار فضيلة قاضي ابي  
عريش عبدالله الراجحي  
مدرسة ابي عريش وقد أعجب  
بسيرها الدراسي وقدم مبلغ  
(٥٠) ريالاً تبرعاً منه بوزع  
على فقراء الطلبة ومدرسة  
المعارف تشكر له تبرعه الكريم .

## متفوق مدرسة نطاع

في اختبار نصف السنة  
[جامعاً من مديرية المعارف  
ما يلي :]

السنة الثالثة

عبد الله المزعل ، فهد بن

دخيل ، مطلق بن عبد

السنة الثانية

مطرف راشد اتونيس ،

عبد الله بن عواد الدويش .

السنة الاولى

ناجي بن حسن ، عبده

بن سعد المرضي .

## حوادث واخبار محلية

## حفلة تكريم

لسعادة

السيد عبد الحميد الخطيب  
ما يزال سعادة السيد  
عبد الحميد الخطيب وزير المملكة  
السعودية المفوض في باكستان  
موضوع تكريم كثير من  
الشخصيات، وما تزال الحفلات  
التكريمية تقام لسعادته من قبل  
كثير من اصداقائه، وقد أقام  
له مساء البارحة "شيخ  
عبد الرزاق فارسي حفلة عشاء  
تخلو بفندق التيسير بجروول  
دعى اليها عدد كبير من  
الشخصيات البارزة ونايها  
رئيس مجلس الشورى وروساء  
الطوائف وكبار المطوفين وقد  
أعد مكان جميل بحديقة الفندق  
لاستقبال المدعوين، وافتتح  
الحفل بتلاوة آي من الذكر  
الحكيم تلاها الشيخ سراج قاروت  
ثم أرتجل الشيخ الطيب الساسي  
رئيس تحرير جريدة ام القرى  
كلمة ترحيب جميلة بانيابة عن  
المحتفى كان لها اجمال الاثر ،  
أعقبه الاستاذ الكبير  
الشيخ احمد ابراهيم الغزالي  
ببعض آيات شعرية رقيقة  
فكلمة ترحيب جميلة نوه فيها  
بالجهود التي بذلها سعادة المحتفل  
به في باكستان وفي الختام  
وقد سعادة المحتفل به السيد  
عبد الحميد الخطيب فارتجل كلمة  
عبر فيها عن عبق تأثره وأمتنانه  
للكل الحفلات التكريمية التي  
تقام له والتي تدل على تقدير  
مواطنيه له ومكانته في نفوسهم  
وشكر سعادته الشيخ  
عبد الرزاق فارسي على ما قام  
به نحوه من عناية ورعاية .  
وبعد الانتهاء من ذلك  
انتقل المدعوون الى موائد  
الطعام التي صفت في قلب  
حديقة فندق التيسير في ترتيب  
جميل يشهد ببراعة القائمين على  
أمر الفندق وذوقهم الطيب  
واستعدادهم البالغ ، وكانت  
موائد الطعام تجمع بين  
الطريقتين العربية والافريقية،  
فصدر سعادة المحتفل به المائدة  
الرئيسية بين حفاوة ورعاية  
المحتفل .

## مدير الامن العام

قدم من الرياض في يوم  
الاحد أول امس - بطريق  
الجو - سعادة اللواء علي جميل  
مدير الامن العام بعد ان قام  
بتفقد المشروعات الاصلاحية  
التي امر بها سمو ولي العهد  
المعظم في منطقة الظهران  
والمعلقة بشؤون الامن العام  
هناك فترحب بقدمه .

## وكيل الامن العام

كما وصل من الرياض  
بطريق الجو ايضا الاستاذ عزيز  
ضيا وكيل مدير الامن العام  
لشؤون الجنسية والجوازات  
وقد اشترك مع سعادة مدير  
الامن العام في تنفيذ مشروعات  
الاصلاحية التي امر بها سمو  
ولي العهد في تلك المنطقة  
بشؤون الامن العام .

## اعلن عن تأجير دار بالطائف

معروض للإيجار اصفية عام ١٣٧٢  
الدار الكائنة بالمنتزه  
بالطائف ذات طابق واحد في منتهى  
النسيق والترتيب، مسلكة  
بالكهرباء وبداخلها حديقة جميلة  
فكل من له رغبة في اجارها  
عليه مراجعة محمد بن يسر  
بمكة المكرمة وبالطائف جابر بن  
عثمان بذكاء سعيد الامام دى .

## حج على الطريقة

الايام	الجمعة	الاربعاء
الجمعة	١٠/٧/١٣٧٢	١١/٧/١٣٧٢
الاربعاء	١١/٧/١٣٧٢	١٢/٧/١٣٧٢

## سعادتك

الايام	الجمعة	الاربعاء
الجمعة	١٠/٧/١٣٧٢	١١/٧/١٣٧٢
الاربعاء	١١/٧/١٣٧٢	١٢/٧/١٣٧٢

## بركة لعلو

الجمعة ١١/٧/١٣٧٢

إذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطني (قرآن الكريم)

٨/١٠ موسيقى ٨/١٠ الاخبار

٨/٢٠ السلام الوطني

١٢/٤٠ السلام الوطني القرآن الكريم

من سورة (المعارج) عبد الله

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج

١٢/٥٠ ركن التزلزل برنامج



بين وبين الدكتور بنت الشاطي.

## ٢- وأنا ايضا... لا أدري !!

( بقلم محمد عبد الغفور عطار )

هذا المصمم، وسألتني: ألم تجد نسخة أخرى بدار الكتب؟ فاجبت بالنفي، وذكرت له أسماء من أجابوني هذا الجواب وعلى رأسهم الأستاذ الشوربجي وفي وسع الدكتور الفاضلة أن تسأل زوجها عن كل هذا، لنتم أني لم أترك وسيلة للوصول إلى الحقيقة إلا اتبعتها، وإذا أنصفت الدكتور فزاني غير ملم أو مسئول عن جبل الناس ونصورهم ونقر بطنهم.

وإذا كان الأستاذ الشوربجي وزملاؤه يحملون مكان نسخة مختصر الصحاح الزنجاني ويجيبون عطار بأنه لا وجود لنسخة منه بدار الكتب فإن من الطبيعي ألا يتقدم عطار خزانها ليفحصها الأصل للإمام على كرم أفع وجهه ونصها: من ترك قول لا أدري أصيب مقاتله، وهي في نهج البلاغة في قسم أقوال الامام، وقرأنا في مخطوطتين من نهج البلاغة نخزانه كتب الشيخ محمد سرور الصبان ومما تحت رقم ٢٠١ وكان حقا على الدكتور التي تحرى الحق ألا تنسب إلى ابن عباس قول على، وإن كان طابع الظن على روايتها، إلا أن مثل الدكتور تطالب بالذمة والعلم واليقين.

أبعد كل هذا تصير الدكتور الفاضلة بنت الشاطي على لومى الجمل مكان النسخة من دار الكتب أم توجه وجهه الصحيحة فتقدم دار الكتب ومن زودها بالنسخة لى، لا بأسى، لم نجعل نحن مكانها، ولكن جعله من سنانام لا أدري ٩١١ [ انتهى ]

## الرياض

أهم المدينة المعروفة ١٩٩٩ أم الاراضى المزداية بأنواع النبات ١١٩ ليس ذا ولا ذاك ولكنها... نأ سار جداً ذو صلة وثيقة بالناحية الثقافية العلمية.

[ التفصيل في الأعداد الآتية ]

## هل نسيت دوما !!

دوما **DOMO** ذو العلة الزرقاء الحليب المجفف الممتاز دبل كريم المنقطع النظير

إن الشهرة العالمية التي حازها دوما (Domo) لم تكبر غير لشركته كوا اندجيت لمنتجات الألبان ومركباته بكندا حقا ان المداية الذهبية العالمية (Excellent) (تمتاز) التي نالها دوما (Domo) لم يلدل القاطع على انه يسبق سواه من الألبان في الجودة واتقان التحضير ذلك لأنه يمتري المواد الطبيعية الفنية بعناصر الفيتامينات الموجودة في لبن الأمهات والبقرة على الجانب فوائده العديدة المعروفة لدى الجميع فهو يعطي كغذاء الأطفال بكل أمان وحسن عاقبة في حالة ضعف لبن أمهاتهم.

ان نسبة ما يوزع في العالم من هذا اللبن تعادل ٩٠٪ توزع من نوعه على كافة سكان العالم وإلى جانب كل هذا وذلك فهو خفيف على المعدة خفيف على الحليب.

اطلبوه من محلات البقالة الممتازة ومن الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية

نقولاً أفلو جيمينوس بجدة

الشرق تبدل كل ما تملك من جديد حتى تخفف عن المراجع التعب وتسهل له الصعب، وتختصر له الطريق، ولا تجيب إن سلباً أو إيجاباً إلا بمدد الزوى والفحص واليقين. طلبت من دار الكتب مؤلفاً اسمه (ما انفك لفظه واختلف معناه) لأبي العميل، فاعتذر لي بعدم وجوده، فرجعت إلى دفاتري فوجدت في أن بدار الكتب نسخة من الكتاب المأثور عن أبي العميل الإعراب الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر، وكتبه أبو الجهم وهو يشهد بالآلة للإله وأن محمد رسول الله ﷺ في شهر ربيع الآخر من سنة ثمانين ومائتين (ومع هذا اعتذرت لي، ثم أحضرت إلى الدار المرجع الذي اعتمدته فكرر لي الاعتذار).

وكذلك صنع معي مثل هذا عندما طلبت كتاب الأمانة القطر، فقدت رقم الكتاب الدار وهو ٨٢٢٤، وهو الرقم الذي وجدته في المخطوطات التي عندي من هذا الكتاب بقول النسخ الذي فرغ من النسخ في ٢٢ رمضان ١٣٤٧، وقيل لي: إنه غير موجود. وكذلك صنع معي مثل هذا عندما طلبت كتاب شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام اللخمي، ومختصر الزنجاني، وليث أبحث عن هذه الكتب وغيرها اثني عشر شهراً حتى ملأت الدار وملئت من الأحراج والمراجعات.

ولعل الأستاذ الصديق محمد أبا الفضل إبراهيم يذكر هذه القصة، والأستاذ زكي غنيم سكرتير دار الكتب وأنتظر رجل بها يشهد بها، والأستاذ توفيق الحكيم مدير الدار يعرفها، والدكتور طه حسين لم يلم بها عندما كان وزيراً المعارف ورئيساً أعلى لدار الكتب، إذ أخبرتهم بها. بل إن الأستاذ الجليل أمين الخولي علم بكل هذا عندما زرت به داره، وكان قد نقل من كلية الآداب إلى دار الكتب لتفيد من علمه وخبرته وتجاربته ونشاطه، ولعل الأستاذ الخولي يذكر أنه سألني عن النسخ التي اعتمدت عليها في تحقيق (تهذيب الصحاح) الزنجاني فأخبرته بأنني اعتمدت على نسخة الأستاذ الصبان ناشر

نعم، هو مختار الصحاح الذي أراد به غير العلم والحق، ودار الكتب من مختار الصحاح نسخ كثيرة، منها ذات الأرقام ١٩١٥٧ و ١٩١٥٨ و ١٩١٥٩ و ١٩١٦٠ و ١٩١٦١ و ١٩١٦٢ و ١٩١٦٣ و ١٩١٦٤ و ١٩١٦٥ و ١٩١٦٦ و ١٩١٦٧ و ١٩١٦٨ و ١٩١٦٩ و ١٩١٧٠ و ١٩١٧١ و ١٩١٧٢ و ١٩١٧٣ و ١٩١٧٤ و ١٩١٧٥ و ١٩١٧٦ و ١٩١٧٧ و ١٩١٧٨ و ١٩١٧٩ و ١٩١٨٠ و ١٩١٨١ و ١٩١٨٢ و ١٩١٨٣ و ١٩١٨٤ و ١٩١٨٥ و ١٩١٨٦ و ١٩١٨٧ و ١٩١٨٨ و ١٩١٨٩ و ١٩١٩٠ و ١٩١٩١ و ١٩١٩٢ و ١٩١٩٣ و ١٩١٩٤ و ١٩١٩٥ و ١٩١٩٦ و ١٩١٩٧ و ١٩١٩٨ و ١٩١٩٩ و ١٩٢٠٠ و ١٩٢٠١ و ١٩٢٠٢ و ١٩٢٠٣ و ١٩٢٠٤ و ١٩٢٠٥ و ١٩٢٠٦ و ١٩٢٠٧ و ١٩٢٠٨ و ١٩٢٠٩ و ١٩٢١٠ و ١٩٢١١ و ١٩٢١٢ و ١٩٢١٣ و ١٩٢١٤ و ١٩٢١٥ و ١٩٢١٦ و ١٩٢١٧ و ١٩٢١٨ و ١٩٢١٩ و ١٩٢٢٠ و ١٩٢٢١ و ١٩٢٢٢ و ١٩٢٢٣ و ١٩٢٢٤ و ١٩٢٢٥ و ١٩٢٢٦ و ١٩٢٢٧ و ١٩٢٢٨ و ١٩٢٢٩ و ١٩٢٣٠ و ١٩٢٣١ و ١٩٢٣٢ و ١٩٢٣٣ و ١٩٢٣٤ و ١٩٢٣٥ و ١٩٢٣٦ و ١٩٢٣٧ و ١٩٢٣٨ و ١٩٢٣٩ و ١٩٢٤٠ و ١٩٢٤١ و ١٩٢٤٢ و ١٩٢٤٣ و ١٩٢٤٤ و ١٩٢٤٥ و ١٩٢٤٦ و ١٩٢٤٧ و ١٩٢٤٨ و ١٩٢٤٩ و ١٩٢٥٠ و ١٩٢٥١ و ١٩٢٥٢ و ١٩٢٥٣ و ١٩٢٥٤ و ١٩٢٥٥ و ١٩٢٥٦ و ١٩٢٥٧ و ١٩٢٥٨ و ١٩٢٥٩ و ١٩٢٦٠ و ١٩٢٦١ و ١٩٢٦٢ و ١٩٢٦٣ و ١٩٢٦٤ و ١٩٢٦٥ و ١٩٢٦٦ و ١٩٢٦٧ و ١٩٢٦٨ و ١٩٢٦٩ و ١٩٢٧٠ و ١٩٢٧١ و ١٩٢٧٢ و ١٩٢٧٣ و ١٩٢٧٤ و ١٩٢٧٥ و ١٩٢٧٦ و ١٩٢٧٧ و ١٩٢٧٨ و ١٩٢٧٩ و ١٩٢٨٠ و ١٩٢٨١ و ١٩٢٨٢ و ١٩٢٨٣ و ١٩٢٨٤ و ١٩٢٨٥ و ١٩٢٨٦ و ١٩٢٨٧ و ١٩٢٨٨ و ١٩٢٨٩ و ١٩٢٩٠ و ١٩٢٩١ و ١٩٢٩٢ و ١٩٢٩٣ و ١٩٢٩٤ و ١٩٢٩٥ و ١٩٢٩٦ و ١٩٢٩٧ و ١٩٢٩٨ و ١٩٢٩٩ و ١٩٣٠٠ و ١٩٣٠١ و ١٩٣٠٢ و ١٩٣٠٣ و ١٩٣٠٤ و ١٩٣٠٥ و ١٩٣٠٦ و ١٩٣٠٧ و ١٩٣٠٨ و ١٩٣٠٩ و ١٩٣١٠ و ١٩٣١١ و ١٩٣١٢ و ١٩٣١٣ و ١٩٣١٤ و ١٩٣١٥ و ١٩٣١٦ و ١٩٣١٧ و ١٩٣١٨ و ١٩٣١٩ و ١٩٣٢٠ و ١٩٣٢١ و ١٩٣٢٢ و ١٩٣٢٣ و ١٩٣٢٤ و ١٩٣٢٥ و ١٩٣٢٦ و ١٩٣٢٧ و ١٩٣٢٨ و ١٩٣٢٩ و ١٩٣٣٠ و ١٩٣٣١ و ١٩٣٣٢ و ١٩٣٣٣ و ١٩٣٣٤ و ١٩٣٣٥ و ١٩٣٣٦ و ١٩٣٣٧ و ١٩٣٣٨ و ١٩٣٣٩ و ١٩٣٤٠ و ١٩٣٤١ و ١٩٣٤٢ و ١٩٣٤٣ و ١٩٣٤٤ و ١٩٣٤٥ و ١٩٣٤٦ و ١٩٣٤٧ و ١٩٣٤٨ و ١٩٣٤٩ و ١٩٣٥٠ و ١٩٣٥١ و ١٩٣٥٢ و ١٩٣٥٣ و ١٩٣٥٤ و ١٩٣٥٥ و ١٩٣٥٦ و ١٩٣٥٧ و ١٩٣٥٨ و ١٩٣٥٩ و ١٩٣٦٠ و ١٩٣٦١ و ١٩٣٦٢ و ١٩٣٦٣ و ١٩٣٦٤ و ١٩٣٦٥ و ١٩٣٦٦ و ١٩٣٦٧ و ١٩٣٦٨ و ١٩٣٦٩ و ١٩٣٧٠ و ١٩٣٧١ و ١٩٣٧٢ و ١٩٣٧٣ و ١٩٣٧٤ و ١٩٣٧٥ و ١٩٣٧٦ و ١٩٣٧٧ و ١٩٣٧٨ و ١٩٣٧٩ و ١٩٣٨٠ و ١٩٣٨١ و ١٩٣٨٢ و ١٩٣٨٣ و ١٩٣٨٤ و ١٩٣٨٥ و ١٩٣٨٦ و ١٩٣٨٧ و ١٩٣٨٨ و ١٩٣٨٩ و ١٩٣٩٠ و ١٩٣٩١ و ١٩٣٩٢ و ١٩٣٩٣ و ١٩٣٩٤ و ١٩٣٩٥ و ١٩٣٩٦ و ١٩٣٩٧ و ١٩٣٩٨ و ١٩٣٩٩ و ١٩٤٠٠ و ١٩٤٠١ و ١٩٤٠٢ و ١٩٤٠٣ و ١٩٤٠٤ و ١٩٤٠٥ و ١٩٤٠٦ و ١٩٤٠٧ و ١٩٤٠٨ و ١٩٤٠٩ و ١٩٤١٠ و ١٩٤١١ و ١٩٤١٢ و ١٩٤١٣ و ١٩٤١٤ و ١٩٤١٥ و ١٩٤١٦ و ١٩٤١٧ و ١٩٤١٨ و ١٩٤١٩ و ١٩٤٢٠ و ١٩٤٢١ و ١٩٤٢٢ و ١٩٤٢٣ و ١٩٤٢٤ و ١٩٤٢٥ و ١٩٤٢٦ و ١٩٤٢٧ و ١٩٤٢٨ و ١٩٤٢٩ و ١٩٤٣٠ و ١٩٤٣١ و ١٩٤٣٢ و ١٩٤٣٣ و ١٩٤٣٤ و ١٩٤٣٥ و ١٩٤٣٦ و ١٩٤٣٧ و ١٩٤٣٨ و ١٩٤٣٩ و ١٩٤٤٠ و ١٩٤٤١ و ١٩٤٤٢ و ١٩٤٤٣ و ١٩٤٤٤ و ١٩٤٤٥ و ١٩٤٤٦ و ١٩٤٤٧ و ١٩٤٤٨ و ١٩٤٤٩ و ١٩٤٥٠ و ١٩٤٥١ و ١٩٤٥٢ و ١٩٤٥٣ و ١٩٤٥٤ و ١٩٤٥٥ و ١٩٤٥٦ و ١٩٤٥٧ و ١٩٤٥٨ و ١٩٤٥٩ و ١٩٤٦٠ و ١٩٤٦١ و ١٩٤٦٢ و ١٩٤٦٣ و ١٩٤٦٤ و ١٩٤٦٥ و ١٩٤٦٦ و ١٩٤٦٧ و ١٩٤٦٨ و ١٩٤٦٩ و ١٩٤٧٠ و ١٩٤٧١ و ١٩٤٧٢ و ١٩٤٧٣ و ١٩٤٧٤ و ١٩٤٧٥ و ١٩٤٧٦ و ١٩٤٧٧ و ١٩٤٧٨ و ١٩٤٧٩ و ١٩٤٨٠ و ١٩٤٨١ و ١٩٤٨٢ و ١٩٤٨٣ و ١٩٤٨٤ و ١٩٤٨٥ و ١٩٤٨٦ و ١٩٤٨٧ و ١٩٤٨٨ و ١٩٤٨٩ و ١٩٤٩٠ و ١٩٤٩١ و ١٩٤٩٢ و ١٩٤٩٣ و ١٩٤٩٤ و ١٩٤٩٥ و ١٩٤٩٦ و ١٩٤٩٧ و ١٩٤٩٨ و ١٩٤٩٩ و ١٩٥٠٠ و ١٩٥٠١ و ١٩٥٠٢ و ١٩٥٠٣ و ١٩٥٠٤ و ١٩٥٠٥ و ١٩٥٠٦ و ١٩٥٠٧ و ١٩٥٠٨ و ١٩٥٠٩ و ١٩٥١٠ و ١٩٥١١ و ١٩٥١٢ و ١٩٥١٣ و ١٩٥١٤ و ١٩٥١٥ و ١٩٥١٦ و ١٩٥١٧ و ١٩٥١٨ و ١٩٥١٩ و ١٩٥٢٠ و ١٩٥٢١ و ١٩٥٢٢ و ١٩٥٢٣ و ١٩٥٢٤ و ١٩٥٢٥ و ١٩٥٢٦ و ١٩٥٢٧ و ١٩٥٢٨ و ١٩٥٢٩ و ١٩٥٣٠ و ١٩٥٣١ و ١٩٥٣٢ و ١٩٥٣٣ و ١٩٥٣٤ و ١٩٥٣٥ و ١٩٥٣٦ و ١٩٥٣٧ و ١٩٥٣٨ و ١٩٥٣٩ و ١٩٥٤٠ و ١٩٥٤١ و ١٩٥٤٢ و ١٩٥٤٣ و ١٩٥٤٤ و ١٩٥٤٥ و ١٩٥٤٦ و ١٩٥٤٧ و ١٩٥٤٨ و ١٩٥٤٩ و ١٩٥٥٠ و ١٩٥٥١ و ١٩٥٥٢ و ١٩٥٥٣ و ١٩٥٥٤ و ١٩٥٥٥ و ١٩٥٥٦ و ١٩٥٥٧ و ١٩٥٥٨ و ١٩٥٥٩ و ١٩٥٦٠ و ١٩٥٦١ و ١٩٥٦٢ و ١٩٥٦٣ و ١٩٥٦٤ و ١٩٥٦٥ و ١٩٥٦٦ و ١٩٥٦٧ و ١٩٥٦٨ و ١٩٥٦٩ و ١٩٥٧٠ و ١٩٥٧١ و ١٩٥٧٢ و ١٩٥٧٣ و ١٩٥٧٤ و ١٩٥٧٥ و ١٩٥٧٦ و ١٩٥٧٧ و ١٩٥٧٨ و ١٩٥٧٩ و ١٩٥٨٠ و ١٩٥٨١ و ١٩٥٨٢ و ١٩٥٨٣ و ١٩٥٨٤ و ١٩٥٨٥ و ١٩٥٨٦ و ١٩٥٨٧ و ١٩٥٨٨ و ١٩٥٨٩ و ١٩٥٩٠ و ١٩٥٩١ و ١٩٥٩٢ و ١٩٥٩٣ و ١٩٥٩٤ و ١٩٥٩٥ و ١٩٥٩٦ و ١٩٥٩٧ و ١٩٥٩٨ و ١٩٥٩٩ و ١٩٦٠٠ و ١٩٦٠١ و ١٩٦٠٢ و ١٩٦٠٣ و ١٩٦٠٤ و ١٩٦٠٥ و ١٩٦٠٦ و ١٩٦٠٧ و ١٩٦٠٨ و ١٩٦٠٩ و ١٩٦١٠ و ١٩٦١١ و ١٩٦١٢ و ١٩٦١٣ و ١٩٦١٤ و ١٩٦١٥ و ١٩٦١٦ و ١٩٦١٧ و ١٩٦١٨ و ١٩٦١٩ و ١٩٦٢٠ و ١٩٦٢١ و ١٩٦٢٢ و ١٩٦٢٣ و ١٩٦٢٤ و ١٩٦٢٥ و ١٩٦٢٦ و ١٩٦٢٧ و ١٩٦٢٨ و ١٩٦٢٩ و ١٩٦٣٠ و ١٩٦٣١ و ١٩٦٣٢ و ١٩٦٣٣ و ١٩٦٣٤ و ١٩٦٣٥ و ١٩٦٣٦ و ١٩٦٣٧ و ١٩٦٣٨ و ١٩٦٣٩ و ١٩٦٤٠ و ١٩٦٤١ و ١٩٦٤٢ و ١٩٦٤٣ و ١٩٦٤٤ و ١٩٦٤٥ و ١٩٦٤٦ و ١٩٦٤٧ و ١٩٦٤٨ و ١٩٦٤٩ و ١٩٦٥٠ و ١٩٦٥١ و ١٩٦٥٢ و ١٩٦٥٣ و ١٩٦٥٤ و ١٩٦٥٥ و ١٩٦٥٦ و ١٩٦٥٧ و ١٩٦٥٨ و ١٩٦٥٩ و ١٩٦٦٠ و ١٩٦٦١ و ١٩٦٦٢ و ١٩٦٦٣ و ١٩٦٦٤ و ١٩٦٦٥ و ١٩٦٦٦ و ١٩٦٦٧ و ١٩٦٦٨ و ١٩٦٦٩ و ١٩٦٧٠ و ١٩٦٧١ و ١٩٦٧٢ و ١٩٦٧٣ و ١٩٦٧٤ و ١٩٦٧٥ و ١٩٦٧٦ و ١٩٦٧٧ و ١٩٦٧٨ و ١٩٦٧٩ و ١٩٦٨٠ و ١٩٦٨١ و ١٩٦٨٢ و ١٩٦٨٣ و ١٩٦٨٤ و ١٩٦٨٥ و ١٩٦٨٦ و ١٩٦٨٧ و ١٩٦٨٨ و ١٩٦٨٩ و ١٩٦٩٠ و ١٩٦٩١ و ١٩٦٩٢ و ١٩٦٩٣ و ١٩٦٩٤ و ١٩٦٩٥ و ١٩٦٩٦ و ١٩٦٩٧ و ١٩٦٩٨ و ١٩٦٩٩ و ١٩٧٠٠ و ١٩٧٠١ و ١٩٧٠٢ و ١٩٧٠٣ و ١٩٧٠٤ و ١٩٧٠٥ و ١٩٧٠٦ و ١٩٧٠٧ و ١٩٧٠٨ و ١٩٧٠٩ و ١٩٧١٠ و ١٩٧١١ و ١٩٧١٢ و ١٩٧١٣ و ١٩٧١٤ و ١٩٧١٥ و ١٩٧١٦ و ١٩٧١٧ و ١٩٧١٨ و ١٩٧١٩ و ١٩٧٢٠ و ١٩٧٢١ و ١٩٧٢٢ و ١٩٧٢٣ و ١٩٧٢٤ و ١٩٧٢٥ و ١٩٧٢٦ و ١٩٧٢٧ و ١٩٧٢٨ و ١٩٧٢٩ و ١٩٧٣٠ و ١٩٧٣١ و ١٩٧٣٢ و ١٩٧٣٣ و ١٩٧٣٤ و ١٩٧٣٥ و ١٩٧٣٦ و ١٩٧٣٧ و ١٩٧٣٨ و ١٩٧٣٩ و ١٩٧٤٠ و ١٩٧٤١ و ١٩٧٤٢ و ١٩٧٤٣ و ١٩٧٤٤ و ١٩٧٤٥ و ١٩٧٤٦ و ١٩٧٤٧ و ١٩٧٤٨ و ١٩٧٤٩ و ١٩٧٥٠ و ١٩٧٥١ و ١٩٧٥٢ و ١٩٧٥٣ و ١٩٧٥٤ و ١٩٧٥٥ و ١٩٧٥٦ و ١٩٧٥٧ و ١٩٧٥٨ و ١٩٧٥٩ و ١٩٧٦٠ و ١٩٧٦١ و ١٩٧٦٢ و ١٩٧٦٣ و ١٩٧٦٤ و ١٩٧٦٥ و ١٩٧٦٦ و ١٩٧٦٧ و ١٩٧٦٨ و ١٩٧٦٩ و ١٩٧٧٠ و ١٩٧٧١ و ١٩٧٧٢ و ١٩٧٧٣ و ١٩٧٧٤ و ١٩٧٧٥ و ١٩٧٧٦ و ١٩٧٧٧ و ١٩٧٧٨ و ١٩٧٧٩ و ١٩٧٨٠ و ١٩٧٨١ و ١٩٧٨٢ و ١٩٧٨٣ و ١٩٧٨٤ و ١٩٧٨٥ و ١٩٧٨٦ و ١٩٧٨٧ و ١٩٧٨٨ و ١٩٧٨٩ و ١٩٧٩٠ و ١٩٧٩١ و ١٩٧٩٢ و ١٩٧٩٣ و ١٩٧٩٤ و ١٩٧٩٥ و ١٩٧٩٦ و ١٩٧٩٧ و ١٩٧٩٨ و ١٩٧٩٩ و ١٩٨٠٠ و ١٩٨٠١ و ١٩٨٠٢ و ١٩٨٠٣ و ١٩٨٠٤ و ١٩٨٠٥ و ١٩٨٠٦ و ١٩٨٠٧ و ١٩٨٠٨ و ١٩٨٠٩ و ١٩٨١٠ و ١٩٨١١ و ١٩٨١٢ و ١٩٨١٣ و ١٩٨١٤ و ١٩٨١٥ و ١٩٨١٦ و ١٩٨١٧ و ١٩٨١٨ و ١٩٨١٩ و ١٩٨٢٠ و ١٩٨٢١ و ١٩٨٢٢ و ١٩٨٢٣ و ١٩٨٢٤ و ١٩٨٢٥ و ١٩٨٢٦ و ١٩٨٢٧ و ١٩٨٢٨ و ١٩٨٢٩ و ١٩٨٣٠ و ١٩٨٣١ و ١٩٨٣٢ و ١٩٨٣٣ و ١٩٨٣٤ و ١٩٨٣٥ و ١٩٨٣٦ و ١٩٨٣٧ و ١٩٨٣٨ و ١٩٨٣٩ و ١٩٨٤٠ و ١٩٨٤١ و ١٩٨٤٢ و ١٩٨٤٣ و ١٩٨٤٤ و ١٩٨٤٥ و ١٩٨٤٦ و ١٩٨٤٧ و ١٩٨٤٨ و ١٩٨٤٩ و ١٩٨٥٠ و ١٩٨٥١ و ١٩٨٥٢ و ١٩٨٥٣ و ١٩٨٥٤ و ١٩٨٥٥ و ١٩٨٥٦ و ١٩٨٥٧ و ١٩٨٥٨ و ١٩٨٥٩ و ١٩٨٦٠ و ١٩٨٦١ و ١٩٨٦٢ و ١٩٨٦٣ و ١٩٨٦٤ و ١٩٨٦٥ و ١٩٨٦٦ و ١٩٨٦٧ و ١٩٨٦٨ و ١٩٨٦٩ و ١٩٨٧٠ و ١٩٨٧١ و ١٩٨٧٢ و ١٩٨٧٣ و ١٩٨٧٤ و ١٩٨٧٥ و ١٩٨٧٦ و ١٩٨٧٧ و ١٩٨٧٨ و ١٩٨٧٩ و ١٩٨٨٠ و ١٩٨٨١ و ١٩٨٨٢ و ١٩٨٨٣ و ١٩٨٨٤ و ١٩٨٨٥ و ١٩٨٨٦ و ١٩٨٨٧ و ١٩٨٨٨ و ١٩٨٨٩ و ١٩٨٩٠ و ١٩٨٩١ و ١٩٨٩٢ و ١٩٨٩٣ و ١٩٨٩٤ و ١٩٨٩٥ و ١٩٨٩٦ و ١٩٨٩٧ و ١٩٨٩٨ و ١٩٨٩٩ و ١٩٩٠٠ و ١٩٩٠١ و ١٩٩٠٢ و ١٩٩٠٣ و ١٩٩٠٤ و ١٩٩٠٥ و ١٩٩٠٦ و ١٩٩٠٧ و ١٩٩٠٨ و ١٩٩٠٩ و ١٩٩١٠ و ١٩٩١١ و ١٩٩١٢ و ١٩٩١٣ و ١٩٩١٤ و ١٩٩١٥ و ١٩٩١٦ و ١٩٩١٧ و ١٩٩١٨ و ١٩٩١٩ و ١٩٩٢٠ و ١٩٩٢١ و ١٩٩٢٢ و ١٩٩٢٣ و ١٩٩٢٤ و ١٩٩٢٥ و ١٩٩٢٦ و ١٩٩٢٧ و ١٩٩٢٨ و ١٩٩٢٩ و ١٩٩٣٠ و ١٩٩٣١ و ١٩٩٣٢ و ١٩٩٣٣ و ١٩٩٣٤ و ١٩٩٣٥ و ١٩٩٣٦ و ١٩٩٣٧ و ١٩٩٣٨ و ١٩٩٣٩ و ١٩٩٤٠ و ١٩٩٤١ و ١٩٩٤٢ و ١٩٩٤٣ و ١٩٩٤٤ و ١٩٩٤٥ و ١٩٩٤٦ و ١٩٩٤٧ و ١٩٩٤٨ و ١٩٩٤٩ و ١٩٩٥٠ و ١٩٩٥١ و ١٩٩٥٢ و ١٩٩٥٣ و ١٩٩٥٤ و ١٩٩٥٥ و ١٩٩٥٦ و ١٩٩٥٧ و ١٩٩٥٨ و ١٩٩٥٩ و ١٩٩٦٠ و ١٩٩٦١ و ١٩٩٦٢ و ١٩٩٦٣ و ١٩٩٦٤ و ١٩٩٦٥ و ١٩٩٦٦ و ١٩٩٦٧ و ١٩٩٦٨ و ١٩٩٦٩ و ١٩٩٧٠ و ١٩٩٧١ و ١٩٩٧٢ و ١٩٩٧٣ و ١٩٩٧٤ و ١٩٩٧٥ و ١٩٩٧٦ و ١٩٩٧٧ و ١٩٩٧٨ و ١٩٩٧٩ و ١٩٩٨٠ و ١٩٩٨١ و ١٩٩٨٢ و ١٩٩٨٣ و ١٩٩٨٤ و ١٩٩٨٥ و ١٩٩٨٦ و ١٩٩٨٧ و ١٩٩٨٨ و ١٩٩٨٩ و ١٩٩٩٠ و ١٩٩٩١ و ١٩٩٩٢ و ١٩٩٩٣ و ١٩٩٩٤ و ١٩٩٩٥ و ١٩٩٩٦ و ١٩٩٩٧ و ١٩٩٩٨ و ١٩٩٩٩ و ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠١ و ٢٠٠٠٢ و ٢٠٠٠٣ و ٢٠٠٠٤ و ٢٠٠٠٥ و ٢٠٠٠٦ و ٢٠٠٠٧ و ٢٠٠٠٨ و ٢٠٠٠٩ و ٢٠٠١٠ و ٢٠٠١١ و ٢٠٠١٢ و ٢٠٠١٣ و ٢٠٠١٤ و ٢٠٠١٥ و ٢٠٠١٦ و ٢٠٠١٧ و ٢٠٠١٨ و ٢٠٠١٩ و ٢٠٠٢٠ و ٢٠٠٢١ و ٢٠٠٢٢ و ٢٠٠٢٣ و ٢٠٠٢٤ و ٢٠٠٢٥ و ٢٠٠٢٦ و ٢٠٠٢٧ و ٢٠٠٢٨ و ٢٠٠٢٩ و ٢٠٠٣٠ و ٢٠٠٣١ و ٢٠٠٣٢ و ٢٠٠٣٣ و



كتب الدكتور طه حسين، في الصيف الماضي فصلا في الأهرام بعنوان - محنة الأدب - استعرض فيه ما يشوب

الأدب الحديث من ضعف واختلال، فثار الشبان وأنصار الشبيبة، وسخط من مصر، فهم مبغضون له وهم يحسون أنه ثقيل على نفوسهم حلت على الدكتور فئة أنصار الحديث وأطمان إلى حديثه، الشيوخ وأنصار القديم، وحارل الدكتور طه معالجه هذه المشكلة وتوجيه الرأي العام، وكانت حلة صادقة بحق ولكنها لم تجد ما يلبسها. نرى الشرق أو أنصار الجديد في النهضة الحديثة يكادون أن يقضوا على الماضي وأنصاره. وما أثقل الأدب

### من وزارة المالية

تعان وزارة المالية أنه معروض للناقصة بطريق الظرف الخفوم تأمين البقالة بأنواعها والخبز والفحم والخضروات بأنواعها والفواكه الملوقة والتوابل واللبن ومشتقاته والأواني والأرزاق والأضياء وهي العائدة للطلقات الحكومية لعام ١٣٧٢ في كل من مكة وجدة والطائف فعلى كل من له رغبة للاشتراك في هذه المناقصة أو في البعض أن يتصل بلجنة المشتريات والمناقصات لأخذ البيانات الفردية بأنواع الأشياء المذكورة وأوزانها والشروط التي ينبغي اتباعها لئتم وضع آخر أسعاره للطلقات التي يريد المناقصة فيها داخل ظرف مخنوم بالشمع الأحمر يقدمه يديه للجنة المناقصات بوزارة المالية على أن يكون آخر موعد لقبول الطلبات المذكورة هو ١٥ شعبان ١٣٧٢

### عبد الرحيم عبد الفتاح

صاحب مطبعة الفهم بمكة

يعلن لعموم اصحاب المطابع والمجلدين انه لديه كروتون مقوه ربط ١٨ لوح و ٤٠ و ٦٥ و ١٠٠ سعر الربط ١٥ ريال تسليم محلتا بمكة. كذلك يوجد عدة اصناف ورق طباعة

### بوفيه مطار الرياض

يسر اصحاب البوفيه ان يعلنوا افتتاحه بعد ان بذلوا أقصى جهودهم باعداد كفا فيه راحة المسافرين ورفاهيتهم من اكل لذيذ وطعام شهى من جميع الاصناف يشرف على تحضيره مهرة من الطباخين السعوديين الى كافة انواع المصريات والمطابخ المتناجزة وغير ذلك مما يحتاج اليه المسافرين ان البوفيه مستعد لاعداد واقامة الولائم حسب الطلب صغيرة كانت ام كبيرة. يختلف اصنافها فترحب بالجمهور السعودي الكريم والقادمين للمملكة السعودية والله ولي التوفيق.

### انها أشهر من أن يعلن عنها

نعم لانها: قوة التصميم، كبيرة المفعول، رخيصة الثمن خصوصا بعد التخفيض الجذري لما كينات خياطة هوسكفارنا السويدى المفضلة لدى الجميع

نمرة ١٢ ييد ٣٠٠ ريال

- ١٢ رجل ٤٠٠
- ١٣ بدولاب ٦٠٠
- ٢٤ رجل ٦٥٠
- ٢٧ رجل ٧٥٠
- ٢٣ زقاق ٨٠٠

تجدوها لدى فرع الوكالة

عبد الجبار محمد وأورده

مكة المكرمة شارع رفيع

وسيقدم لكل مشتر هديتين من مصانع سويدية أخرى



## احتج - باب مجلتين !!

احتجبت الرسالة بعد جهاد دام عشرين عاما وكانت مجلة أدبية اجتماعية بحق ولن أنكر فضلها وقد كانت أول ما عرفت حينها بدأت أنعشق الأدب، فهي إذن أسناذى الأول في الحياة الادبية وقد استقى من منها العذب كثير من عشاق الأدب منذ أن بدأت في اداء رسالتها السامية، كانت الرسالة هي المجلة المحبوبة عندى أنتقل بين صفحات كل عدد منها فأجد فيها غذاء الروح والعقل والذوق السليم والقلب فقد كانت منذ سنين خلت ذات مواد دسمة لا توجد في مجلة أخرى مما يصدر في الشرق بلغة اضداد اللهم الا - الكاتب المصرى - في ريعان عهدها، قرأت الرسالة حينها كان يكتب فيها - طه حسين - المازنى العقاد - هيكال - الرافعى - مصطفى عبدالرازق - الزيات لما كان متفرغا لها - وغيرهم من فطاحل الأدب في مصر وفي غيرها ثم جاءت النخبة الحديثة كالعداوى وكامل محمود حبيب وسيد قطب وأضرابهم.

كانت الرسالة مجلة الشرق الأولى في عهدها الزاهر، ولكنها في السنين الأخيرة بدأت تضئحل لأن الطائفة الناشئة أعرضت عنها أو عن هذا اللون من الأدب الحى، لذلك أحزننى مصرعها. وبليها مجلة الثقافة وقد نالها ما نال الرسالة. وقد كانت ذات شان كبير في عالم الادب وفي خدمة الأدباء وقد لا تقل شأنا عن الرسالة. ويعود تأسيس ثقافة الى عام ١٣٤٦ هـ أى انها قضت ستة عشر عاما في اداء رسالتها. تعطلت هاتان الصحيفتان كما تعطلت المقطف بعد حقبة من الزمن زهامة وسبعين عاما. أنا مدين للرسالة بالوفاء وكثير من أدباء هذه البلاد لها عليهم حق على قدر ما نالهم من منها الساسيل الحقلى ولم رثاؤها. لأن الخسارة فادحة بالنسبة للأدب والادباء لا بالنسبة للصحيفة نفسها، ولكن ما هى الحيلة اذا كانت أكثر الشبيبة المعاصرة لتأحب الادب الرفيع ولا رجال الادب والبعض أو الاكثرية تقتش عما يقتل الوقت من قصص مبتذلة ونكت سخيفة وما بدر عليها بالضحك والنسبة، فلن يكتب الكتاب اذن أو كتاب الأدب على الأصح ؟ هذه

### ٧- الشركة التجارية العربية

- تعلم للعموم بأنه وصل لها أخيرا
- (١) مستحضرات طبية لمصانع وتروب وشيرينغ
  - (٢) بويات متنوعة للسيارات والاشباب ماركة ديوبت
  - (٣) بنادق وخرطوش للصيد ماركة رهنجتون
  - (٤) زيوت وشحومات متنوعة
  - (٥) قدور بحرية للطبخ بالفحم والخطب
  - (٦) اسلاك نوافذ
  - (٧) تلابس سيارات
  - (٨) اسبستس للغارات

الوكلاء المميزين في المملكة العربية السعودية  
برقا ترينكو - صندوق البريد ٧٨

### محمد بن بليهد

بصر - الجزء الثالث - من كتاب

صحيح الأخبار

عما في بلاد العرب من الآثار

تناول فيه المؤلف كل المواقع والأمكنة والمياه الواردة في الشعر الجاهلى وحقها تحقيقا علميا صحيحا وحددها تحديدا شافيا دقيقا وهو خير كتاب في مادة البلدان وأصح ما ظهر حتى الآن في معارج البلدان إنه موسوعة أدبية وعلمية وفنية واجتماعية في الآداب والعلوم والفنون والإجتماع طبع طبعا أنيقا على ورق أبيض صقيل وجلد تجليد فاخر أقياد ذيل بفهارس دقيقة منظمه وهو يزيد على الاجزاء السابقة بستة وسبعين صحيفة يباع في مكة بمكتبة احمد حلواني بباب السلام وثمن الجزء الواحد ستة ريال سعودي وفي مصر يباع بمكتبة الخانجي بشارع عبدالعزيز بالقاهرة ثمن قدره ثمانين قرشا مصريا

والذوق حينها يفكرون في غذاء الأجسام. وكيف يسدون هذا النقص اذا لم يعملوا من أجله ما يحق لهم ويحبه.

ولعل من الخيران أعود الى الوراء فاذكر كفاح هذه الصحيفة الغراء وجهادها المتواصل في خدمة الأدب الادباء ومكانة الادباء المرموقة في هذه البلاد التي يجب أن يرعى بها. غير أن أدباءنا عفا الله عنهم لم يؤدوا ما عليهم من واجبات نحوها ونحو بلادهم أوم أدوا البعض ولم يواصلوا السير، إذن هم مقصرون على أى حال في واجبه، فتراهم منصرفين الى الدنيا والى مشاكل الحياة الخاصة بهم التي لاتدع مجالاً لهم يفكرون فيه ليكتبوا ما تليه عليهم أفكارهم وضمايرهم وما يشغل الرأي العام.

ان الرأي العام القارىء في حاجة اليهم وقد طال صمتهم. اننى أعتقد أنه ليس عندنا مشكلة قراء فقرأنا مقبولون على كل ما يقدم اليهم من صحفنا المحلية. وهى بلا ريب في حاجة الى تشجيعهم بشئ الطرق التي تساعد على الاقدام وما ينهض بالصحيفة ماديا ومعنويا. يجدوا فيها الحصب بين حقوقها وأدبيتها ويجنو ثمرها بين الحين والحين ناضجا كما يشتهون؟

جدة - عبد الفتاح أبو مريم

### ماء الورد

المكرر الحر النقي الصحي اللذيذ نمر واحد.

### الن جاجية

نصف رطل صافي والسعر ريال ونصف.

### محل مرداد واولاده

بجدة - شارع الصنيع، وبالطائف - شارع الاوقاف ولدى محمد وعبد الله حسين موسى بمكة شارع فيصل.

### اعلان ومخبر



يعان محمد احمد شياذل التاجر والمقاوم بجدة ان اى شخص تعامل او سيتعامل رأساً مع المهندس المعارى المدعو - بروتو اسبارتكو الايطالى - بدون وساطتي وإطلاحي فستكون مسئولته على عاتقه وأنا براء من أى معاملة تعقد بين الطرفين.

### اعلان لصحاب الخرائب في منى

تعلم هيئة تقدير وازالة مباني منى بمناسبة ما تجتهد اليه هيئة حكومة جلاله الملك وعزيمتها من ضرورة توفير المناخ للحجاج والسكن في منى ونظر الوجود (خرائب) في قلب منى المنطقة المبنية بالدور القديمة التي تقع فيما بين الجمره الكبرى ومسجد الخيف فان لأصحابها الخيار بين أمرين في أنقاضهم المهذمة. (١) أما أن يتولوا بأنفسهم وبأموالهم انشاءها عمارات جديدة تستوعب أكبر عدد ممكن من السكان ويتقدموا لخلال شهرين بطلب الترخيص بالبناء فيما هو عائد لهم من الانقاض المذكورة من أملاك أو أوقاف. (٢) وأما أن يعترفوا رسميا بعجزهم عن ذلك، ويكون للحكومة الحق في انشائها وتعميرها واستثمارها واستصفاء ما أنفقته عليها أفساطا من غلالها بحيث تؤمن المستحقين غلهم على نسبة أعطائهم ربع الغلة الجديدة واستقطاع الارباع الثلاثة الباقية مما صرف في عمارتها حتى تستوفي ما صرفت ثم تعود لأصحابها وذلك خير من تركها خرابا وأنقاضا مهذمة لا تنفع بها ولما ذكر حرر.

### اعلان من هيئة تقدير وازالة مباني منى

سبق أن أعلن أن كل من له حوش أو خلافة في منى وأزيل في مشروع الاصلاح أن يرجع الهيئة المختصة بمسكاته الشرعية، وبمناسبه ما أزيل الآن من الانقاض في سوق العرب نعلن مرة أخرى أن على من له بئى من ذلك مراجعة الجهة المختصة بدار الحكومة (الجديدة) من الساعة الثالثة صباحا الى الساعة السادسة يوميا اعتبارا من غرة رجب ١٣٧٢ الى يوم ١٥ منه مصطحبا معه تمسكه الشرعى وصورة من طبق الاصل لتحتفظ الجهة بالصورة وترد له بالاصل.

### من الشركة العربية للمباعة

والمصنوعات الجلدية

تعلم شركة الدباغة بيع كيات الجلود المدبوغة والمولوة، وجلود النعل والبطائن ووكبات من جلود الضأن، وجلود الماعز الخام - وكيات من الصوف الغام الابيض والاسود فترجو من الراغبين الحضور الى مقر الشركة بجدة خلف مدينة الحاج للاطلاع على العينات، وتحديد الاسعار - والذين يريدون مزيداً من الاستعلامات نرجو أن يتفعلوا بالكتابة للشركة بعنوانها بمكة ص.ب. ٩٣.

The Arabian Tanning And Leather Works  
CO - Djeddah Offers Tanned Leather And Raw Hides And Wool  
الشركة العربية السعودية  
للدباغة والمصنوعات الجلدية

### الفرقة التجارية الصناعية بمكة

تعلم لعموم الشركات التجارية الاهلية والاجنية منها على السواء ان عليا ان تراجع مكتب الفرقة بدون تسويق لاجراء التسجيل او تجديد الاشتراك السنوى لهذا العام. والفرقة اذ تنذر عموم الشركات بهذا ان تسمى لتطبيق النظام القائم، ولتحيط علما بجميع الشركات الموجودة لتستطيع القيام بخدمات وتقديم المساعدات المنوعة لها لدى جميع الجهات المختصة بحكومة وغير حكومية داخل المملكة وخارجها. وبهذا ايا الضبط فقد عدت امانة الجمارك من المراجع العليا بعدم فسخ اية بضاعة وارادة لاية شركة لا تبرز للجمارك بطاقة الاشتراك المحددة لعام ١٣٧٢ فؤمل التعاون على اداء الواجب المشترك وتطبيق نظم والامر بسهولة وانتظام ومكتب الفرقة تعد لتلقى المراجعين من الساعة الثالثة صباحا الى الساعة والنصف. ثم من التاسعة الى الحادية عشرة مساء.

### سيور شعر الجمل

للمسكن الن راعية

ورد أخيراً كيات جديدة من سيور المسكن الزراعية (شعر الجمل الممتاز) المشهورة بجودتها وقوتها. وهى تباع بأسعار مخفضة ومن كافة المقاسات وجميع الأنواع.

راجعوا الشركة التجارية العربية

جدة - الدمام برقا - انكوم



## أسرار من الأعماق ...

ان الانسان يبقى بكيت الحياة حسنا فليتنا به ، ومن سام عواطفه ، وكذلك يبقى لو منها نصيبه فليتنا في صمت وليندفع بالصبر .

(٢) لا يربح لامة نهرض تسير المادة أفرادها بعجلة ما هي الغاية في الحياة ! وعندما الانانية !!

(٣) متى أراد الانسان أن يسمو بروحه وينشد كماله ، عليه أن يقاوم طائش رغبته و هو ج عواطفه بتغلبه على جسده ، ونبد مسراته ، واخاذ حيوته .

(٤) من كان نصيبه في هذه أرباب ان نهاية العالم وشيكة .

(٥) دعونا نتساءل دائما ما هي الغاية في الحياة ! وعندما نعيش عن ادراك هذه الغاية نرى أن نقضي على الياأس لكي لا يستولى علينا .

(٦) ان الدعوى منقسمة الى قسمين ، عقلانية ، وعقل صلبة .

(٧) نحن في عصر كراهة غش وكذب واستهتار بالدين فلا من كان نصيبه في هذه أرباب ان نهاية العالم وشيكة .

## ساعات الجزيرة العربية

يعلن المكتب الشرقى التجارى بمجدة عن وصول كمية كبيرة من ساعات اليد الذهبية مرسوم عليها خارطة الجزيرة العربية بالالوان اسعار البيع مغرية للغاية جملة ومفردة .

## فرصة نادرة

يقدمها

المكتب السمودى ٦٤ شارع الأزهر بمصر  
اصاحبه (عنه المراج)

صواوين تزوك خيام بانواعها ازيار ماموبليات طقوم كذب وسفرة دوايب آخر طرازوكافه انواع التهدير للبحار باسعار متواودة ومواعيد محددة ومن يشرف ولومرة واحدة سيدج مايبره سواء بالاتصال بنا في مصر أو بوكينا بمكة اجياد الشيخ حسن وزنه ،

## الرمزية: منطق أبحاث لا تعبيري ...

لعلنا اذا أردنا أن نتحدث وجب على أن آخذ بيدك عن هذا اللون الجديد من الأدب وجب علينا أولا وقبل كل شيء أن نستعرض تلك الصور الغامضة التي تكن وراء المظاهر النفسية وهل نستطيع القوى الحساسة في الانسان أن تعبر عنها تعبيراً صادقا كما في تعبيرها عن تلك الانفعالات التي تحدث حين احتكاكها بمظاهر الطبيعة وتجاربها معها وأن نستعرض أيضاً طريقتها الألفامية من حيث الألفاظ والمعاني وهو ما نريد كشف النقاب عنه في هذا الموضوع وأعي بالطريقة الألفامية دلالة اللفظ على معناه الذي وضع له لغوياً لأن هذا اللون من التعبير الذي أريد التحدث عنه يعتمد اعتماداً كلياً على الألفاظ والمعاني وتضليل العقل الواعي في الانسان ليذهب في تفسير هذه المعاني وأيضاً كل مذهب .

اذا عرفت معنى هذه المظاهر في حياة الأدب الرمزي

١ - استعمال الألفاظ اللغوية في غير المعاني المحدودة التي تسمى بها وهو اطلاق العنان لهذه الألفاظ وتكييفها لتعبر عن المعاني التي أرادها الناطق الرمزي وأن كانت تلك الألفاظ ليس لها مدلول في اللسان اللغوي على هذا التعبير الذي أرادها الشاعر مثلاً وهنا تظهر الحقيقة التي أردناها وهو أنه اعتمد في أفعال هذه المعاني الى نفس السامع على طريقة أبحاثية تلجأ عين الحس في ارتباط أن أقول أن هذا التفسير أننا لا تعبيري .

٢ - التجريد : وهو تعمية القارى وتضليله عن ادراك تلك الصورة الغامضة التي أرادها الناطق الرمزي وذلك بأبعاده عن سمات الألفاظ واختصاص كل لفظ منها بمعناه وهو تغطية الرسوم والفوارق اللغوية وذلك لتجريد الألفاظ عن فوارقها المعنوية ليصبح القارى في متاهة فكرية تدعو كل واحد أن يفسر هذا المعنى على وجهه خاص يحتمل على القارى أن يفسره هذا أنما هذه اليه أحاسيس الدقيق وتحليته مع الشاعر الرمزي في أفقه الخاص أي أني أريد أن أقول أن هذا التفسير أننا لا تعبيري .

## المعرض المصري بمجدة

يسره ان يعلن لحضرات التجار عن ورود كمية محدودة من الاقنعة قطنية انتاج مصانع سيامي بمصر بقصد التجربة وأيضاً عن ورود عينات روائج وادوات زينة انتاج مصانع ويان مصر ويسره تشريف حضراتكم للاتفاق على تصرفها .

## لا تفكر بعد اليوم

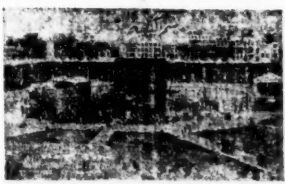
واختار كل ما يلزمك من ادوات المنزل الحديث راديو دات وللاجوات وغسالات ومطابخ تحف وموبليات وساعات من محكم الفضل المكتب الشرقى التجارى بمجدة عمارة الامير منصور .

## فرصة ثمينة

ازيار قلع بدون اصياخ شرع دكان ترغ وترخي بواسطة مكتة شمسي مع طريزات للترغوات كراسي حديد بطيان خشب

## تنوع بالفساتين دكان سعيد علوى الفوال

## عطر شم الكعبة



رائحة ذكية شذبة . وخالص من الكحول أغلبوا العنيات . تصلمك بجانا  
AL-HAJ MOHAMED AMIN SALEH  
LUBOK KAWAH JITRA KEMAH,  
MALAYA.

## من امانة العاصمة الى الجمهور

بالنظر لما هو مشاهد وملوس احيانا واياما كثيرة فان امانة من الاضرار الناتجة من الجفريات التي يقوم بها بعض الاشخاص لنزع الدبول ، الماء القذرة التي تلقى في الشوارع بشكل يتسبب عنه الحاق الضرر بالصحة والاذى بالمارين بما يتركز من الجراويل وغيرها بعد سد الحفرة التي قد تظل مفتوحة العموم بذلك جرى نشره .

## اعلان مناقصة

تعلن مديرية الزراعة بالمملكة العربية السعودية بمجدة انها تقبل عطاءات انشاء سد بنائى بوادى وج قرب عكرمة بالطائف وعلى راغبى التقدم فى المناقصة الحصول على عقد هذه العملية من قلم الحسابات بالمديرية المذكورة مقابل دفع عشرة ريال سعودى ثمنا له .

ويوجد اليوم به مصورات المشروع . يمكن لراغبى الدخول فى المناقصة الاطلاع عليه بمكتب مستشار الري والسدود بمديرية الزراعة واخر ميعاد لتقديم العطاءات لمديرية الزراعة بمجدة ظهر يوم الاحد تسعة عشر شعبان ١٣٧٢ الموافق ثلاثة مايو ١٩٥٣ حيث تفتح المظاريف .

## الباحرة بنتام

من أندونيسيا والملايو

من المنتظر وصولها الى جدة في ١٣٧٢/٧/٦ فكل من له حولة عليها مراجعة التوكيلات الدولية المحدودة بمجدة ابتداء من ذلك التاريخ وللعلومية جرى نشر الاعلان .

## الباحرة امستل كرون

من أوروبا

من المنتظر وصولها الى جدة في ١٣٧٢/٧/٧ فكل من له حولة عليها مراجعة التوكيلات الدولية المحدودة بمجدة ابتداء من ذلك التاريخ وللعلومية جرى نشر الاعلان .

## الباحرة سيرام

من الخليج الفارسي

من المنتظر وصولها الى جدة في ١٣٧٢/٧/٩ فكل من له حولة عليها مراجعة التوكيلات الدولية المحدودة بمجدة ابتداء من ذلك التاريخ وللعلومية جرى نشر الاعلان .

## محلات احمد سعيد بقسامة واخوانه

يسرنا ان نعلن لعملائنا الكرام انه قد وردت ثناكيات محدودة من اشعة السيارات الكبيرة (طرايل) من النوع الممتاز لون أخضر طول الواحد ١٠ ادرات وعرضه ١٠ ادرات كما وردت لنا ادوات سيارات (اف) رادوات كبر باثمة متنوعة وحمامات ماركة استاندارد ... شرفنا بزيارة عملائنا الواقمة بعمارة الصنيع - بمجدة - لشراء طلباتكم باسعار متواودة ...

## شركة منظر وبه زفر

بكت	كيلو
٨	٢٤
٨	٢٤
١١	٤٧
٢٢	٤٧
١٩	٤٠
٥٥	٤٧
٦٦	٥٧

شركة شنكار وبن زفر تعلن لزبائنها وصول الحليب الناشف بسعر ٥٦ ريال الصندوق درزين والعلبة بـ ٢١ ريال



## إماتاز الديوان!

.. والميزة التي يختص بها ديوانه آماس وأطلاس، هي إنطلاق فكر الشاعر من أسرار العبودية، وإنطلاق روحه من أغلال الحياة المحدودة إلى سماء الحرية العابقة بعطر العزة والكرامة، ووجود هذه الميزة في طبيعة الشاعر هو الذي صاغها الشاعر في الأسلوب جعل للديوان والشاعر مكاناً متميزاً، كما سيجد القارئ في صفحات هذا الديوان لونا من الشعر الباسم يمثل في صورته الحقيقية روح الشاعر اللطيفة، وأفراح قلبه الطروب.

## في النقد

### ٢- آماس وأطلاس...!!

لمؤلفه الشاعر محمد حسن عواد

بقلم عمود عارف

## موضوعات الديوان!

وعهد الشباب، غير أن السائق المعجب في أسلوب العواد الشادي هو موسيقى الجرس التي تشيع في شعره المنفوم بأسلوبه الرشيق. وتعبيره الاتيق. ولا محل لاستغراب القارئ، إذا وضعنا له في صورة ناكيدة بأن الشاعر العواد يجمع إلى سليلته الشعرية وتر الاحساس الطروب، وهو هذا الاعتبار شاعر موسيقى والشعر والموسيقى صورة صحيحة لطبع سليم يفيض بالشعر في حالة الاستلها بالوحى ويتدفق بالغناء في ساعة انتعاش الشعور

## موضوعات القلب!

وأمتع مواضيع ديوان آماس وأطلاس هي التي تشير إلى موضوعات القلب، فهذه قصيدة دعوة التي استغرق فيها شاعر ليل شتائه.. إذ أخذ يقطع طوله بآلات اللهب، والطرب، وبالكاتب المنتقى بحثاً وراء قصة تأثير المحوى المنلف. ونحن نترك التاري مع القصيدة حيث ليل شتاء الشاعر طويل لا ينتهى.. حتى يعود من جديد إلى مواصلة السمره ليحسو من الورد كؤوس الحب.. ويسقى من الاحلام أمانى القلب.. قال الشاعر: التضحية والفداء.

## موضوعات العقل!

واليسير القليل من قصائد هذا الديوان يتنوع على لغات ذهنية في الحياة جاءت من طريق التأمل العقلي. وهذه اللغات بالنسبة للشاعر في عهد صباه ومطلع شبابه تعتبر من فئات القريحة المولدة والسليقة المحددة من ذلك مقطوعة لقاء التي منها: أما تذكرين وقد ضنا رداء الظلام باعطافه وفي جانب البحر قد عمت رقيق النسيم بالظافة والسالب والموجب نظرية معروفة في علم الكبرياء استعملها الشاعر في نطاق الجاذبية المقتلن الساحرتين. وهذه النظرية هي إحدى لغات الشاعر التي استعان فيها بعقله الفاحص على استجلاء مظاهر الحياة بواسطة العلم الذي يبحث على تطور الشعور وتبلور الوجدان ذلك العلم الذي هو من مستلزمات العقل أكثر مما هو من لوازم القلب ومن الجائز أن يكون لهذا الشاعر لغات أخرى في ديوانه الجديد، غير أني أؤكد بأنه سيكون له شأن مذكور في مجال التأملات العقلية والسباحات الفكرية متى ما أصدر دواوينه الأخرى الجديدة. وليس هذا على الفنان بعزير مادام له عين ترى جمال الكون. وقلب يحس بروعة الجمال.

## عباس كرامة

بالمسمى

مستعد لتكريب الأستائن العظيم بأنواعها والذهب من عيار الجنية والتجربة أكبر برهان

## إعلان هام

نعلن للعموم لدينا مبنى بالاستمات المسلح على الشارع الرئيسي المسلف ترغيب تأجيرهم لاتمامه معرض او مطعم على رغبة المستاجر والمراجعة عبر القادر قوة

بجدة الحجاز يسوق الندى

وسنرى في دواوينه المقبلة آثار شعر العقل بوضوح. ويثل هذا الشعر في العظمة دور الكهولة الناضجة، وهو الدور أو العهد الذي يستقبل فيه الشاعر شأيت الانبعاث المتدفقة، ورافدا الألهام السيل ويجدر في أن أنه القراء قبل فوات الفرصة، بأن لاحظت في أوراق الخاصة مسودة لقصيدتي لقاء، ودعوة، وغيرها من مقطوعات هذا الديوان والاماس في هذه المسودة هو بخط الاستاذ العواد تبادل على ان هاتين القصيدتين وغيرهما قد ادخل الشاعر عليها شيئاً من التحوير والتعديل؛ ولكنه بشكل بسيط لم يتناول جوهر الاصل بالنسبة للأساس القديم في مشروع هذه القصائد. ويظهر ان البناء الذي ارتضاه أخيراً لهذه القصائد والمقطوعات هو لرفع مستوى الديوان بحيث يكون مقبولا ومتفقاً مع ملكة الشاعر بالنسبة الزمن أو العهد الذي نظمته فيه

## نهاية

وبعد فهذا استعراض موجز عن مقدمة وشعر

صديق الاستاذ العواد في ديوانه الحديث والواقع ان الاستاذ العواد نفسه مقدمة مثالية في ديوان الجيل الجديد - ذلك لأنه وهب نفسه للوطن، واعتصر لحنه ودمه واعصابه نثراً وشعراً فكان في مراحل حياته الادبية - فني وشاباً وكهلاً - مثالاً للجهد والتضحية والفداء، الجهاد في نشر الثقافة والعصرية بين الجيل، والتضحية في مجال الدفاع عن الحرية الفكرية، والفداء في سبيل إعلاء مجد الوطن، وبالإضافة إلى خصائصه السابقة تزينه ذخيرة من الاخلاق الفاضلة التي تتمثل في إنكار الذات، وحب الخير للقرى والبعد إلى عبقريته فذة تشيع في روحه المصهورة في بوتقة الألم الرفيع ( انتهى )

السبت : جدة - الرياض : الطهران : وتعود الطائرة يوم الأحد في نفس الخط :  
الأحد : " " " " وتعود صباح الاثنين :  
الاثنين : " " " " في نفس الخط :  
الثلاثاء : " " " " وتعود صباح الأربعاء الى جدة :  
الأربعاء : " " " " في نفس الخط :  
الخميس : " " " " وتعود صباح الجمعة الى جدة :  
الجمعة : " " " " وتعود صباح السبت لجدة :

## فرصة عظيمة

معروض للبيع اربع قطع ارض مساحتها ٤٠ × ٤٠ م بالقرب من مدينة الحجاج بجدة بسعر اساسي للقطعة الواحدة ثمانية آلاف ريال المراجعة لدى المكتب الشرقى التجارى بجدة

## « شباب وصنادل وجزم سنك »

من الانواع الممتازة بالجودة والقطايع بأسعار معقولة تجدها بمحل عبدالحمد دهلى - بسوق مكة - ويوجد بمحل ايضا شيش وسوارات وكافة انواع الكولندى

## التجربة أكبر برهان

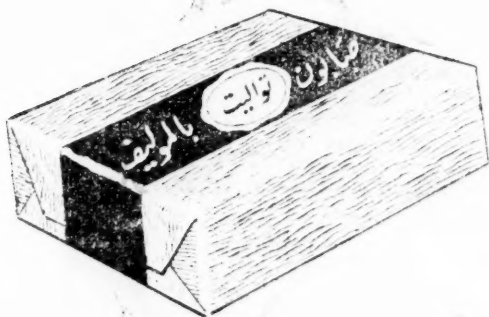
صابون هيلكو الممتاز ذو الرائحة الزكية حازة الشهرة العالمية ماركة التاج



بجدة الحجاز يسوق الندى

## اجمل صابون يستعمل في العالم صابون بالموليف

لأنه مركب من افضل الزئفون الطيريه لان غوته الفياضة تعطي برتلك جمالا جديداً لأنه افضل صابون تواليت رائحة زكية وعطر شديداً استعمل ابو حزام عربي صابون تواليت بالموليف



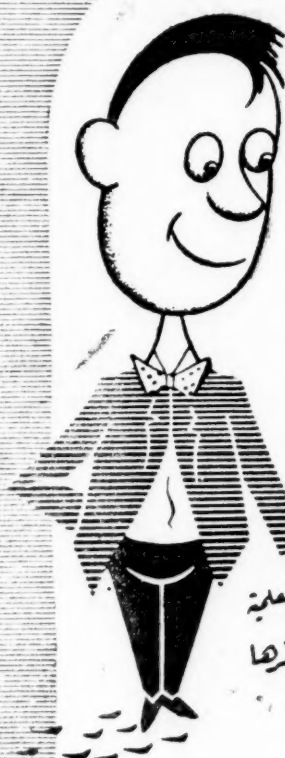
وارد

محمد صالح عيشن - جده

الموليف صابون الطبقة الاولى

## حالياً يكسح الأسواق..

## الصابون الممتاز أبو هلال



نظافة وتجليل وعمر طويل ومهكك للبكتيريا

• مصنوع من اجود انواع الزيوت وانفاها صابون الطير العلية  
• يهضم على المدايم تياضاً ناصباً ويخلص في عزها  
• يغوته النقية السخية تمنظ لأيدي نفوسها  
• يجمع بين الجودة والرخيص

جربيه يوماً.. تستعمله دوماً..

وارد: محمد صالح عيشن بجدة